



COMMISSION CULTURE  
DE LA COMMUNE DE PUJAUT



ASSOCIATION SAINT-VÉRÉDÈME  
"CULTURE ET PATRIMOINE"



ART CONTEMPORAIN/PIERRE SALVAN  
PEINTURES & DESSINS

EXPOSITION LES 23 & 24 JUIN  
CHAPELLE ST-VÉRÉDÈME

DE 10 H À 12H ET DE 15H À 19H  
CHEMIN DE ST-VÉRÉDÈME  
30131 PUJAUT

VERNISSAGE LE VENDREDI 22 JUIN 2012 À 19H00

CONTACTS - MAIRIE DE PUJAUT - 04 90 26 40 20  
ASSOCIATION SAINT-VÉRÉDÈME - 06 74 14 62 24

Claude Chameroz  
Grenoble  
le 25 mars 2010.

La vue de la peinture de Pierre Salvan conduit au questionnement récurrent : cette peinture a-t-elle un sens ? A-t-elle une signification ? Ma réponse rejoint celle de l'un des plus grands peintres de l'art abstrait, Pierre Soulages : "Une toile est ce lieu où viennent se faire et se défaire des sens. Elle n'a d'autre rôle que de provoquer une émotion, laquelle suscitera en nous ce qu'elle trouvera bon d'engendrer."

Un examen attentif m'a amené à ce sentiment que ses peintures seraient en première instance des espaces d'indétermination, c'est-à-dire des lieux où s'expriment tous les possibles des traits, tracés (...). Mais en même temps s'exprime avec force le caractère affirmé et déterminé d'une présence inscrite au creux de ces traits et tracés. Figures nées d'un geste primordial, créateur et innovant.

Restant toujours immergé dans ces paysages "d'indétermination" me vient alors que cet indéterminé est le cœur et l'intime du libre, de la liberté.

Pierre Salvan, à son insu même, a mis en peinture et révélé dans sa picturalité l'idée de l'existence d'une liberté originelle qui nous habite et nous constitue, hors de toutes les conformités.

Sa peinture est de fait figurative ! Elle met au clair l'imagerie qui habite notre inconscient. Une imagerie présente et permanente mais qui ne surgit qu'à son gré comme tout ce qui touche à l'involontaire ou au spontané. Ni représentative, ni narrative sa peinture est celle de l'évocation, elle est le langage pictural direct, celui qui est à même de nous dire, comme la musique, l'au-delà des mots.

pierre salvan | peintures & dessins |

11, rue fontvieille  
30131 pujaut  
06 19 23 73 21  
pierresalvan@ymail.com  
www.pierre-salvan.odexpo.com

### Expositions

1999  
Galerie Mémoires / Albi  
Galerie AD Création / Avignon

2003  
Galerie J-E. Bernard  
Art contemporain / Avignon

2004  
Galerie Pollux art / Avignon  
Parcours de l'Art / Exposition collective  
Cloître Saint-Louis / Avignon

2005  
Galerie Europ'Art / Aigues Mortes

2006  
Invité d'honneur des Rencontres  
des Toiles / Hôtel d'Astier de  
Montfaucon / Ménerbes  
Galerie Artonivo / Brugges / Belgique  
L'été contemporain dracenois  
Chapelle de l'Observance / Draguignan

2007  
Galerie du parcours de l'Art / Avignon  
Galerie Cupillard / Grenoble

2008  
Centre d'Art Contemporain / Briançon  
Exposition collective  
Galerie du parcours de l'Art / Avignon

2009  
Galerie du Larith / Chambéry  
Exposition collective

2011  
L'été contemporain dracenois  
Chapelle Saint Sauveur / Draguignan

2012  
Showroom Rumillat / Grenoble

### Bibliographie

Et souffle le temps.  
Collection " Deux mondes " / 2008  
Texte inédit d'Eric Martin accompagné de  
trois peintures originales de Pierre Salvan  
Douze exemplaires numérotés et signés  
Editions La Petite Fabrique – Varcès – 38.