Mercredi 27 mai 2009

Khalil GIBRAN

Textes lus par Stefo LINARD
accompagné par Christian Zagaria à l'OUD

Surtout connu pour avoir écrit *Le Prophète (*1923,New York), Khalil Gibran, né au Liban en 1883 dans une famille chrétienne maronite, a émigré très tôt aux Etats-Unis et maîtrise aussi bien l'anglais que l'arabe. A la fois romancier, nouvelliste, conteur, essayiste, chroniqueur, pamphlétaire, poète, dramaturge et peintre, il échappe aux étiquettes et déroute les critiques. Il n'a vécu que quarante-huit ans et a néammoins marqué son temps d'une empreinte indélébile, en transmettant aux générations qui lui ont succédé un double message d'amour et de liberté. C'est parce qu'il veut nous faire partager ce qu'il y a d'essentiel ou de commun dans le christianisme, l'islam, l'hindouisme, le judaïsme mais aussi le soufisme, le bahaïsme et la théosophie que l'oeuvre de Gibran est foncièrement oecuménique. Véritable trait d'union entre Orient et Occident, il apparaît comme l'un des écrivains essentiels du XXème siècle.

Nous nous attacherons, lors de cette lecture, à découvrir ensemble des extraits d'oeuvres arabes moins connues que les oeuvres anglaises mais peut-être plus intimes.

Nous visiterons :

La musique (1905), un court essai sur cet art indissociable de la spiritualité
Les nymphes des vallées (1906) et *Les Esprits rebelles*(1908), deux recueils de nouvelles ayant pour cadre le liban, dont le deuxième attire les foudres du clergé et subit la censure en Syrie.
Larme et sourire (1914), *Les Tempêtes* (1920) et Merveilles et Curiosités (1923), trois sélections d'articles publiés dans des revues ou des quotidiens arabes paraissant aux Etats-Unis ou en Egypte.

Ces compilations nous révèlent un chroniqueur hors pair qui tire profit de l'actualité ou d'un fait divers pour livrer à ses lecteurs des réflexions profondes sur la condition humaine et s'insurger contre les injustices sociales.

Pour nous servir tour à tour de guide et de compagnon de route, un joueur d'Oud (luth d'origine babylonienne), accompagnera la lecture.

Au jardin du curé
(Salle Polyvalente en cas d'intempéries)

Octobre 2009 (précision ultérieurement)

Grands voyageurs

Textes lus par Hervé PEZIERE

Chaque matin, sur France Inter, entre 9 et 10, c'était l'heure du rêve, de l'évasion, du grand large, des pays inconnus, des hommes méconnus, grâce à Marchand d'histoires, l'émission de Claude Villers et Monique Desbarbat.

Ils étaient trois à partager le plaisir d'écrire ces récits qui les passionnent, qu'il s'agisse d'artistes, d'écrivains, de héros mythologiques, d'aventuriers bien réels ou, comme ici, de grands voyageurs : Renaud Alberny, Christian Clères et, bien sûr, Claude villers lui-même.

Trois auteurs qui ne se prétendaient pas historiens, mais simplement amateurs d'histoires et qui, parfois, musardaient grâce à leur imagination au pays des légendes, voir des merveilles.

De Marco Polo à Michael Collins, de la Croisière Noire à la jeune femme de l'Orient express, cette lecture rassemble quelques aventures fabuleuses, émouvantes, amusantes ou tragiques des Grands voyageurs qui étaient racontées dans marchand d'histoires.

Bibliothèque de Pujaut

Organisé par la Commission Culture
de la Mairie de Pujaut

En partenariat avec :

La Bibliothèque de Pujaut et ses bénévoles
STF Compagnie
Les différents intervenants

Régie Sons et lumières : Frédéric THAL

BONS SPECTACLES A TOUS

PUJAUT
Spectacles culture loisirs

2009

Lectures d'un Soir

20h30

Jardin du curé
Salle Polyvalente
Bibliothèque

Tarif : Adulte 3€ / Etudiant 2€
Informations: 04 90 26 40 20

Organisé par la Mairie de Pujaut

Mercredi 21 janvier 2009

L'affaire homme de Romain GARY

Textes lus par Vincent SCHIMENTI

L'affaire homme réunit pour la première fois en un volume de nombreux textes de Romain Gary publiés ici et là entre 1957 - époque de Racines du ciel – et 1980, l'année de sa mort. Il ne s'agit pas de textes de fiction, mais de prises de position, de commentaires, de réflexions et d'analyses ayant pour objet la société, l'homme, la femme, le monde comme il va -et bien souvent comme il ne va pas du tout ...
Ce recueil donne à entendre la voix de cet éternel *résistant* que fut Romain Gary aux prises ici avec son époque toute entière, ses avancées et ses travers, ses espoirs et ses déconvenues, ses raideurs et ses surprises, qui se plait à secouer l'occasionnel, afin de mettre à l'épreuve toutes les valeurs du temps, de donner à voir et à lire à travers les postures, les idées, les catégories, les rêves et les combats, toute la compléxité de cette affaire d'homme.
Gary dit : « l'homme n'est encore qu'un pressentiment de lui-même: un jour, il se fera »...

Son analyse en 1965 sur la mise en flamme de la banlieue de Watts proche de Los Angeles résonne étrangement au regard de ce qui s'est passé dans nos banlieues récemment.

Romain Gary fut le premier à parler d'écologie et ce dès 1955 ; cela lui a valu le premier prix Goncourt avec *Les racines du ciel*. Il fut le premier aussi à parler de féminisme. Ces deux phénomènes, depuis n'ont pas cessé de nous rattraper. Gary nous a laissé du grain à moudre .. La littérature cérébrale à ce jour n'a pu être exhaustive ... Tout pour l'émotion, la sincérité. La science, la technique seront toujours en butte avec cette part irrationnelle induite par l'émotion. L'homme se convainc surtout par elle.

Romain Gary a toujours donné le meilleur de lui-même. Il se souciait de l'honneur et de la dignité. Il rendait l'amour « propre ».

Salle ouest
Salle Polyvalente

Vendredi 13 mars 2009

« Le visage de l'Espagne »

Lecture bilingue par Catherine ALIAS
dans le cadre du Printemps des poètes

Le choix des poèmes tourne autour de l'Espagne du XX ème, de la vie et de l'existence d'un peuple.

Le chant de la vie et de l'amour de l'homme pour l'Espagne : évocation des terres, des villes emblématiques, des hommes et des femmes de ces régions.

La guerre : 36-39 et les poètes

La notion de pays : à travers les mots d'exilés en Angleterre, en France, en Amérique du Sud ...

Un poète : correspondance de Salvador Dali à son ami Federico, hommages de Rafael Alberti, Geraldo Diego et Antonio Machado

La romance et les chansons : l'authenticité et l'émotion de la romance et des chansons

Bibliothèque de Pujaut

Mercredi 13 mai 2009

« Esclaves – regard de Blancs »

Textes lus par Catherine ALIASet Stéfo LINARD

Les textes lus ont comme personnage central le **captif africain** celui qu'on négocie sur les côtes d'Afrique, que l'on transforme en esclave obéissant/résistant, et qui fait la force de travail des îles à sucre.**La traite :** à partir d'un journal de route, d'une lettre, d'un procés verbal, il est possible d'avoir une idée des conditions dans lesquels se passait un voyage de traite : manque d'humanité, cupidité, crainte de la révolte.**La vie des esclaves :** la vie sur la plantation ou l'habitation, leur nourriture et la vision du noir par les Blancs.**Résistances et sévices :** les lettres rendent compte des formes de résistances des Africains : de la lenteur dans le travail, la simulation d'une maladie, l'empoisonnement du bétail, à l'automutilation, au suicide, au marronnage et à la révolte. Les maîtres ont le pouvoir de châtier leurs esclaves. La torture et la mutilation sont, pourtant, en principe interdites.**Les abolitions :** comment l'idée d'abolition gagne du terrain à partir de minutes des procès-verbaux.

Au Jardin du curé (Salle polyvalente en cas d'intempérie)

Mercredi 20 mai 2009

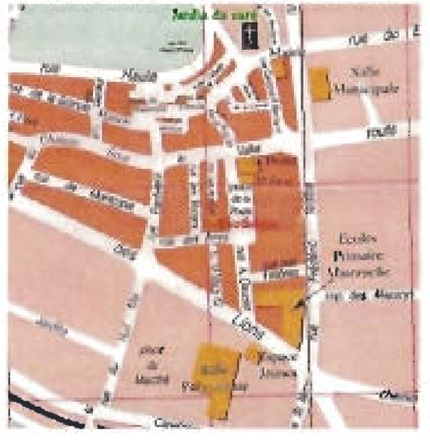
Lectures jeune public
Bon voyage, Dragane de Jacques DELZONGUE

Textes lus par Marika VIBIK

Avez-vous pris le train, un cochon sous le bras ? Roulé en canapé sur une route de campagne? Avez-vous rencontré, au fond de la Serbie, un « roi du pétrole »coiffé de son chapeau texan ? Non? Alors vous ne savez rien de la vie, qui réserve bien des surprises. Elle est cocasse; mais parfois le drame s'abat sur un coin de montagne écrasé de soleil, dans le Monténégro. Tragédie muette, dure comme la roche. On ne rit plus. Et pendant ce temps, là-bas, en ville, c'est un coeur qui se brise, pour une affaire de pieds nus. Le destin d'une fille contre une paire de chaussures ... Tristesse, amertume, pittoresque et drôlerie, autant d'escales obligées dans le parcours de chacun. Bons voyages, Dragane ! Ils forment la jeunesse !

Jacques Delzongle, né à paris en 1932, est yougoslave d'adoption puisqu'il s'est marié à Belgrade en 1966. Ses études de philosophie n'ont pas réussi à lui faire oublier le bonheur qu'il trouvait, enfant, puis adolescent, dans les livres pour la jeunesse. Il se lance à son tour dans l'aventure en écrivant « les chevaux tziganes » et « l'homme aux tortues », inspiré par des séjours réguliers à Belgrade et dans le sud de la Serbie, où l'on rencontre encore des âmes sans façons comme celles de ce recueil.

Au jardin du curé (salle Polyvalente en cas d'intempérie)

---

3 LIEUX de RENCONTRE autour de LECTURES