



## Lecture d'un soir

Alain Cesco-Resia, comédien-auteur  
propose une lecture de son livre

« *LA FONTE DES NEIGES* »

À la Bibliothèque de Pujaut  
Rue des Mûriers

Tel : 04 90 26 38 78

Vendredi 25 avril  
à 18 h 30

Participation : 3 €



## Lecture d'un soir

Alain Cesco-Resia, comédien-auteur  
propose une lecture de son livre

« *LA FONTE DES NEIGES* »

À la Bibliothèque de Pujaut  
Rue des Mûriers

Tel : 04 90 26 38 78

Vendredi 25 avril  
à 18 h 30

Participation : 3 €

## La fonte des neiges

Ce livre est couvert de neige, une neige lumineuse, légère, blanche, un voile sans souillure posé sur l'existence des hommes, un monde bien réel vécu par un gosse, juste le temps d'une saison qui s'appelle l'enfance.

Puis vient la bascule du temps où tout se précipite vers l'avant, irrésistiblement poussé par le changement des saisons, c'est « LA FONTE DES NEIGES », entraînant la féerie cotonneuse dans le lit des torrents, l'inondation ravinant le sol liquéfié, et dans le cœur de l'enfant devenu homme, les souvenirs charriés par cette eau boueuse, emportant la silhouette des fantômes qui ont peuplé sa vie, tels des noyés à la recherche d'un autre rivage, lieu définitif de la mort.

A travers la silhouette obsédante de Janus, ils font signe qu'eux aussi ont bien existé, que la mémoire de leur vie reste joyeuse, comme la neige tombée du ciel.

## La fonte des neiges

Ce livre est couvert de neige, une neige lumineuse, légère, blanche, un voile sans souillure posé sur l'existence des hommes, un monde bien réel vécu par un gosse, juste le temps d'une saison qui s'appelle l'enfance.

Puis vient la bascule du temps où tout se précipite vers l'avant, irrésistiblement poussé par le changement des saisons, c'est « LA FONTE DES NEIGES », entraînant la féerie cotonneuse dans le lit des torrents, l'inondation ravinant le sol liquéfié, et dans le cœur de l'enfant devenu homme, les souvenirs charriés par cette eau boueuse, emportant la silhouette des fantômes qui ont peuplé sa vie, tels des noyés à la recherche d'un autre rivage, lieu définitif de la mort.

A travers la silhouette obsédante de Janus, ils font signe qu'eux aussi ont bien existé, que la mémoire de leur vie reste joyeuse, comme la neige tombée du ciel.