



Office de Développement Culturel Intercommunal

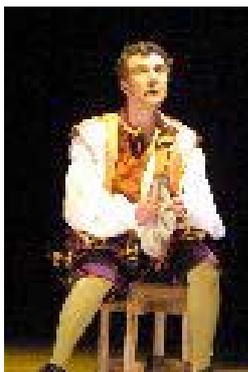
Saison 2007/08

L'Office de Développement Culturel Intercommunal regroupe six communes (Les Angles, Pujaut, Rochefort du Gard, Saze, Tavel et Villeneuve lez Avignon).

Le Conseil Général du Gard, attaché à promouvoir l'accès à la culture pour tous les gardois, s'est engagé depuis plusieurs années aux côtés de l'O.D.C.I.

Un partenariat avec la Scène Nationale de Cavaillon complète la programmation de la saison 2007/08 présentée ci-dessous :

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE - Théâtre
VENDREDI 19 OCTOBRE 2007
20 H30 – Salle polyvalente - Saze



Un comédien décide de réaliser le rêve de sa vie: écrire et interpréter un monologue.

Son projet est grandiose. Il se donne le pari de rassembler en une seule écriture une quinzaine de monologues des grands héros de l'oeuvre Shakespearienne: Hamlet, Richard III, le Roi Lear, Macbeth...

Il cherche pour ce faire un personnage qui puisse être à la hauteur mais le choix n'est pas des plus évidents. Il trouve tout de même un complice précieux: *le personnage*. Ainsi commencent les répétitions...

Dans un style de «Commedia dell'Arte», une description riche en clins d'oeil au monde de la création théâtrale et remplie d'anecdotes sur les rapports entre un comédien et son personnage, «être ou ne pas être» nous décrit toute la gestation d'un spectacle.

Avec

Luca Franceschi - Cie dell'Improvviso- Montpellier

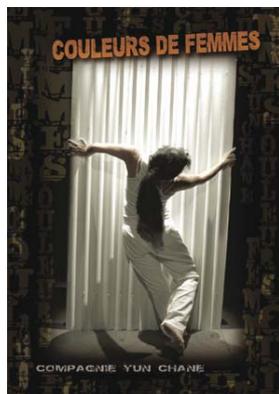
Durée: 1h30 - Tout public

Présenté en 2006 au Festival Off d'Avignon

COULEURS DE FEMMES – Danse contemporaine

Vendredi 16 Novembre 2007

20 h30 - Salle Polyvalente - Pujaut



«Couleurs de femmes» exsude la souffrance de la femme qui, longtemps, a dû se contenter de se taire et subir, étouffant sa violence intérieure. Dans cette chorégraphie, le trop-plein arraché au corps vient percuter une paroi de tôle ondulée. Le vocabulaire de Yun Chane, très physique et proche de celui d'un Brumachon mâtiné de Nadj, servi par ses trois inter-prètes comme électrisés traduit une révolte. Non un désir révolutionnaire, plutôt l'attente existentielle d'une perspective différente...C'est avec une grande force que nous est donnée cette aspiration îlienne dont Yun Chane est une belle traductrice.

Avec

Aurélie Manonviller, Emiie Martinez, Yun Chane

Cie Yun Chane, danse(s) et territoire(s)

Marseille - Ile de la Réunion

Durée: 1h

Pièce lauréate du concours chorégraphique de l'Océan Indien, Présentée en 2006 au Festival OFF d'Avignon

DORMIR ACCOMPAGNÉ – Théâtre

Mercredi 12 Décembre 2007

20h 30 - Les Angles – Foyer du Forum



D'abord, il y a le silence. Le silence qui se crée dans le public et tout au fond de l'acteur pour accueillir la parole, qui ouvre l'espace, et invite la conscience à s'évader vers l'imaginaire. Le théâtre suspend le temps, revisite les lieux et dessine des images qui parlent de nous, de nos désirs, de nos peurs, de nos lâchetés et de l'indéniable beauté du monde.

Les textes choisis par la compagnie «ici et là» donnent la parole à des êtres qui se distinguent par leur radicalité et leur joyeuse résistance à l'ordre établi.

Auteur: António Lobo Antunes

Avec: Françoise Sliwka

Cie Ici et là - Avignon

Durée: 1h

Tout public

Spectacle présenté par la **Scène Nationale de Cavillon**
en partenariat avec l'**O.D.C.I.**

JESUS DE MARSEILLE – Théâtre

Jeudi 24 Janvier 2008

20h30 – Salle des Fêtes - Tavel



Serge Valletti annonce la couleur, celle de la fantaisie la plus débridée : un Jésus de pacotille dans un Marseille férocement poétique. Pizzas à gogo et miracles à tous les étages !

Au commencement, bien sûr, serait le verbe, mais amphigourique et inconsidérément incarné ! Une joyeuse définition du théâtre comme lieu si nécessaire de toutes les apparitions, les illuminations, les possibles et les impossibles...

Auteur: Serge Valletti

Avec: Christian Mazzuchini

Durée: 1h20

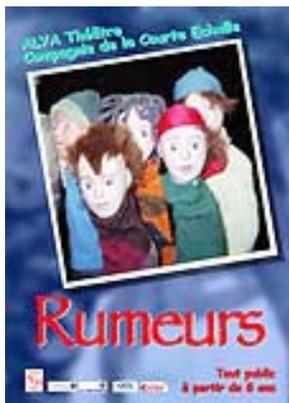
Tout public

Spectacle présenté par la **Scène Nationale de Cavillon** en partenariat avec l'**O.D.C.I.**

RUMEURS – Marionnettes

Vendredi 8 Février 2008

19h – Castelas – Rochefort du Gard



Deux curieux s'intéressent à la rumeur: ils en recherchent d'abord les définitions, puis les illustrations chez les auteurs comme Maupassant ou Victor Hugo, mais aussi dans le quotidien d'une cour d'école, d'une cité ou de nos conversations anodines

Les personnages et les situations sont portés par des voix, des marionnettes ou des lectures, de la musique ou des silences.

Et puis de fil en aiguille, de définition en texte poétique, de lectures en personnages, de souvenir en fiction, ils tissent une toile. Tantôt légère, tantôt grave, tantôt anecdotique, parfois

cruelle la rumeur se répandra

Avec:

Michèle ALBO et Raymond YANA (comédiens manipulateurs)

Durée: 1h - **Tout public à partir de 8 ans**

Cie de la Courte Echelle - Ile de France

Séances scolaires

Jeudi 7 Février à Tavel – Salle des fêtes (10h30)

Jeudi 7 Février à Villeneuve lez Avignon – Théâtre « Le garage » (14h et 15h30)

Vendredi 8 Février à Rochefort du Gard – Le Castelas (10h et 14h30)

ENSEMBLE TÉLÉMAQUE – MUSIQUE

Vendredi 14 Mars 2008

20h30 – Chartreuse de Villeneuve lez Avignon (Tinel)



Pour le centenaire de sa naissance, chapeau bas au grand compositeur français, Olivier Messiaen, natif d'Avignon. L'invitation au concert permettra de se rapprocher des œuvres comme si le musée devenait vivant, le monde impénétrable de la musique un objet que l'on pouvait caresser de la main.

Au côté des œuvres éternelles de ce compositeur, celles de Claude Debussy, de Pierre Boulez, son élève, et une création de Jean-Luc Hervé.

Basé à Marseille, sous la direction de Raoul Lay, L'ensemble Télémaque est avant tout résolument tourné vers les musiques de notre temps. Depuis sa fondation, il constitue un espace privilégié pour la création musicale.

Programme: Oeuvres de: Claude Debussy, Olivier Messiaen, Pierre Boulez, Jean-Luc Hervé.

En amont de ce concert, des interventions seront mises en place en direction des établissements scolaires et des écoles de musique.

Spectacle présenté par la **Scène Nationale de Cavillon** en partenariat avec l'**O.D.C.I.**

CHERCHEZ LA FAUTE

MARDI 25 MARS 2008

20H30 – CASTELAS – ROCHEFORT DU GARD



Adam et Eve osent manger de l'arbre interdit ! Chassés du paradis terrestre, ils sont condamnés pour des siècles à la douleur, au dur labeur et à la mort. Voilà ce qui fonde notre bonne et vieille civilisation judéo-chrétienne. Et si on rouvrait les annales de ce premier procès de l'humanité ? Si on refaisait l'enquête en revenant au texte initial, en interrogeant chaque mot, chaque sens,

chaque silence...

Lue ou pas lue, tout le monde connaît l'histoire : malgré l'expresse recommandation du divin jardinier, Adam et Eve osent manger de l'arbre interdit ! Chassés du paradis terrestre, ils sont condamnés pour des siècles et des siècles à la douleur, au dur labeur et à la mort... En quelques pages, tout est dit de ce qui fonde à jamais notre bonne et vieille civilisation judéo-chrétienne : au début était le péché, la honte, la punition... Amen ?

Spectacle présenté par la **Scène Nationale de Cavillon** en partenariat avec l'**O.D.C.I.**

MIXCITÉ – DANSE HIP – HOP

Samedi 5 Avril 2008

20h30 – Le Forum – Les Angles



Explorer la richesse sociale, culturelle et artistique dans la rencontre inédite de trois compagnies de danses urbaines et Hip Hop, issues de Montpellier, c'est ce que propose Kader Amzert dans sa nouvelle chorégraphie "Mixcité".

Transcription des rencontres, des échanges, Expression de l'évolution des techniques des danseurs de la communauté urbaine. Mixité sociale, mixité artistique. Conjugaison de danse Hip Hop et de musicalités multiples, prouesses acrobatiques, virtuosité technique... Pour une création où le corps ferment de l'imaginaire libère toute son énergie pour offrir rêve et émotion....

Pièce pour 9 danseurs

Chorégraphe: Kader Amzert.

Durée 1h - Tout Public

Cie MCR – Montpellier

FESTIVAL MÉLI-MÉLODIES

DU 30 AVRIL AU 8 MAI 2008



Le Festival «Méli-Mélodies» vous fera découvrir une nouvelle fois des musiques issues de différentes cultures.

6 concerts auront lieu du 30 Avril au 8 Mai 2008.

Chaque commune de l'O.D.C.I programmera l'un d'entre eux.

Programme à paraître en Mars

Tarifs 2007/08

Spectacles présentés par l'O.D.C.I.

- **Général:** 9 €
- **Réduit:** 6 € (Scolaires, étudiants, sans emploi)
- **Gratuit:** Enfants de moins de 10 ans accompagnés
- **Carte pass - 4 Places :** 22 €
- **Spectacle Jeune public:**
Enfants: 2 € - Adultes : 6 €
- **Séances scolaires:** nous consulter
- **Billetterie:** 1/2 heure avant le début des représentations)
- **Réservations par téléphone:** 04 90 26 63 89

Spectacles présentés en partenariat avec la Scène Nationale de Cavillon

- **Tarif réduit** 10 € pour les personnes présentant une carte Pass «O.D.C.I.»
- **Autres tarifs (Contacter théâtre de Cavillon 04.90.78.64.64)**

Renseignements - réservations

Tel : 04 90 26 63 89

Odc30@wanadoo.fr

O.D.C.I. 2 place St Marc 30400 Villeneuve lez Avignon

