ÉQUILIBRE INSTABLE - Danse contemporaine
Mardi 10 Avril 2007 - 20h30
Rochefort du Gard - Salle J Galia

«DE L'INSTABILITÉ D'UNE PYRAMIDE SUR SA POINTE»

Un homme et une femme prennent conscience du déséquilibre de leur monde et le parcourent à la recherche de l'élément manquant. Ils sont juchés sur une pyramide posée sur sa pointe. Dès qu'ils bougent, la pyramide tremble.
Ils s'accommodent de ce déséquilibre mais un nouveau apparaît. Ils continuent ainsi cette quête à travers leur relation à l'autre et aux contes qu'ils se racontent. De déséquilibre en déséquilibre, nos héros parlent d'eux, du monde, de son chagrin, de l'homme et de la femme, de la quête d'absolu équilibre qui est en nous.

Avec:
Silvia Cimio
Olivier Letellier

Théâtre du mouvement - Paris

Spectacle présenté par la **Scène Nationale de Cavaillon** en partenariat avec l'**O.D.C.I.**

DOMINIQUE PIFAREL Y FRANÇOIS BON - EN ROUTE VERS L'HOMME
Vendredi 11 Mai 2007 - 20h30
Les Angles - Forum

Un projet musique et littérature: un événement textuel questionnant le territoire, les vies et les trajets des habitants, par François Bon, auteur, et Dominique Pifarély, violoniste et compositeur.
L'envie d'une expérimentation mêlant précisément la création littéraire et la création musicale, ayant pour territoire le Luberon qui en sera le point de départ pour la dimension littéraire: rencontres, lectures, ateliers d'écriture.
Des musiciens y seront associés: Thierry Balasse, faiseur de sons, François Corneloup, saxophoniste, et Eric Groleau, batteur. Des ateliers d'écriture et d'improvisation musicale auront également lieu.
Avec:
François BON, texte, voix
Dominique Pifarély, violon
Eric Groleau, batterie, percussions
Tierry Balasse, traitement électroacoustique

Spectacle présenté par la **Scène Nationale de Cavaillon** en partenariat avec l'**O.D.C.I.**

LE GRAND DÉMÉNAGEMENT
Vendredi 8 Juin 2007 - 20h30
Rochefort du Gard - Castelas

Quatre personnages loufoques, naïfs et parfois cruels vont se lancer dans une errance déambulatoire organisée. Tour à tour acteurs, objets, instrumentistes et manipulateurs, les comédiens s'identifient à ces compagnons de route qui font notre quotidien. Entre Valise, Cintre, Carton et Tiroir, ça déménage. Accordant une importance particulière á l'écriture théâtrale, á la composition et à l'improvisation, le Théâtre de la palabre nous propose ici comme un jeu de construction fait de cubes superposés et modulables au gré des chantiers.

Avec:
Pierre Diaz (Cintre)
Elisabeth Gavalda (Valise)
Daniel Malavergne (Carton)
Vincent Granger (Tiroir)

Production: **Théâtre de la Palabre** - Gard

Durée: 1h15 - tout public

MELI - MÉLODIES EN MAI
6 Concerts du 15 au 20 Mai 2007

Programme à paraître en Avril 2007

Tarifs 2006/07

Spectacles O.D.C.I.
- **Général**: 9 €
- **Réduit**: 6 € (Scolaires, étudiants, sans emploi)
- **Gratuit**: Enfants de moins de 10 ans accompagnés
- **Carte pass - 4 Places**: 22 €
- **Spectacle Jeune public**:
  Enfants: 2 € - **Adultes**: 6 €
  (billetterie le soir du spectacle 1/2 heure avant le début de la représentation)

Spectacles Nomades - Théâtre de Cavaillon
- **Tarif réduit** 10 € pour les personnes présentant une carte Pass «O.D.C.I.»
- **Autres tarifs (Cf Théâtre de Cavaillon 04.90.78.64.64)**

Renseignements/Réservations

ODCI 2, place St Marc
30400 Villeneuve lez Avignon
Tél: 04.90.26.63.89 / odci30@wanadoo.fr

OFFICE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL INTERCOMMUNAL

PROGRAMME DES SPECTACLES

Théâtre
Musique
Danse
Jeune public

SAISON 2006/07

l'Office de Développement Culturel Intercommunal vous propose cette nouvelle saison de spectacles dans le cadre d'une convention avec le Conseil Général du Gard.
Une partie de la programmation est également présentée en partenariat avec le Théâtre de Cavaillon - Scène Nationale

LE GARD CONSEIL GENERAL

ROCHEFORT SAZE LES ANGLES PUJAUT ODCI VILLENEUVE TAVEL

NOVENCENTO PIANISTE
Vendredi 20 Octobre 2006 - 20h30
Pujaut - Salle polyvalente

Novencento Pianiste est l'histoire d'un enfant trouvé, abandonné dans un carton, sur le piano des premières classes d'un paquebot, et qui deviendra un pianiste génial, jouant une musique à lui, étrange et magnifique, rivalisant avec les plus grands musiciens de Jazz de l'époque. Novencento restera toute sa vie un sans-papiers avant l'heure. Il ne descendra jamais à terre.
Sous la forme d'un monologue jubilatoire, l'auteur, Allesandro Baricco, écrivain et musicologue, allie l'enchantement de la fable aux métaphores vertigineuses.

Avec:
René GOUZENNE (interprétation)
Clara GIRARD et **Philippe GELDA** (piano à quatre mains)

Production: **«les singuliers»** Cave poésie de Toulouse

Durée: 1h50 (+ Entracte de 10 mn)
Spectacle présenté en 2005 et 2006 au Festival Off d'Avignon

Pour tous, dès 10 ans

DOUBLE TOUR «Entre danse et jonglerie»
Vendredi 17 Novembre 2006 - 20h30
Tavel - Salle des fêtes

Il jongle, elle danse à moins que ce ne soit le contraire. Entre eux, un jeu tendre, complice, subtil et virtuose pour explorer tous les états de l'amour, de la vie et du hasard, avec la légèreté fantasque d'une balle de jongleur, d'un saut d'acrobate, d'un porter de danseur.

Un duo, mais à trois!
Une femme, un homme et .... une porte.

Tour comme voyage, performance sur soi-même, autour de l'autre.
Double comme à deux, du quotidien à l'imaginaire, du sol à l'air.

Avec:
France Perpête et Toon Schuermans

Poduction: **Cie Balladeux** - Belgique

Durée: 1h

Spectacle visuel, sans paroles, tout public

Présenté en 2005 au Festival Off d'Avignon

BOUGOUNIÉRÉ INVITE A DÎNER
Samedi 2 Décembre 2006 - 20h30
Saze - Salle polyvalente

C'est d'abord une odeur. Une odeur de cuisine qui vous fait saliver. Une énorme marmite solitaire trône sur son réchaud en plein centre du fer à cheval formé par le cercle des spectateurs. Elle vous accueille, distillant en silence son fumet odorant. L'estomac manifeste.
Ce serait bien malheur de ne pas en goûter. La scène reste vide attendant que la panse du théâtre se remplisse d'estomacs.
La scène ? Un espace de plain-pied limité par un grand rectangle dont la texture fait penser à un sol de terre battue. Quelque chose de l'Afrique nous accueille, nous intègre d'emblée, un théâtre convivial.

Un spectacle de BlonBa
Structure malienne de création artistique et d'action culturelle.

Spectacle présenté par la **Scène Nationale de Cavaillon** en partenariat avec l'**O.D.C.I.**

L'OMBRE ORCHESTRE «Comédie Magique»
Samedi 3 Février 2007 - 17h30
Les Angles - Forum

Une comédie magique de Xavier MORTIMER, personnage aux allures lunaires, musicien enrhumé, il entre en scène pour un concert.... mais tout ne se passe pas comme prévu. Un éternuement! Des bulles sortent de son instrument, se matérialisent et prennent vie dans un mélange habile de mime, magie, jonglerie.
Tout devient magique quand son ombre se démultiplie formant une Fanfare... d'ombres.

Avec:
Xavier MORTIMER

Mise en scène: Jean-Paul ROLIN

Musiques: Xavier Mortimer et Benjamin Dubos

Production: **Credo Music**

Durée: 1h

Spectacle tout public / jeune public

Présenté en 2006 au Festival Off d'Avignon

SAUDADE - TERRES D'EAU
Mardi 20 Février 2007 - 20h30
Villeneuve lez Avignon - Tinel (Chartreuse)

Une cabane sur pilotis au milieu d'une mer bleue-azur qui finalement s'assèche, (une route qui se perd à l'horizon, (une frontière, une vieille mère, un fils et sa femme enceinte (et puis l'exil.Ils partent: nostalgie déchirante des souvenirs, des attentes. des remords, des soupçons...
C'est une écriture théâtrale et chorégraphique qui dit la souffrance, la solitude devant le destin, les moments de vie faits d'humanités, de saudade et de poésie.

Mise en scène, dramaturgie et chorégraphie:
Artur RIBEIRO et André CURTI

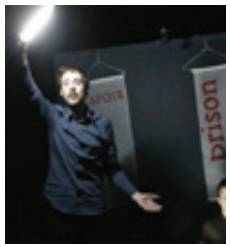
Interprétation: **Lakko OKINO, André CURTI et Artur RIBEIRO**

Musique originale: **Fernando MOTA**

Durée: 1h20 - tout public

Saudade - Terres d'eau, spectacle de théâtre gestuel a obtenu le prix de l'ADAMI au Festival Off d'Avignon 2005

IL NEIGE DANS LA NUIT
Samedi 17 Mars 2007 - 20h30
Pujaut - Bibliothèque



En 1925 à Moscou, un étudiant turc porte en triomphe son professeur de marxisme-léninisme: Staline, c'est l'homme d'acier. En 1961 le même étudiant, qui se veut fidèle au communisme de ses vingt ans, crache un poème de mépris sur Staline qu'il juge de plâtre et de papier mâché.

(La poésie de **Nâzim Hikmet** est un parcours d'engagements et de résistance. (Née de souffrances et d'oppressions, elle transcende la douleur et l'apitoiement pour dénicher l'humain, la vie et l'espoir. (Trois comédiens, dans une grande simplicité scénique, célèbrent admirablement l'envie de justice et de fraternité du poète.

Avec:
Stéphane Brouleaux, Nathalie Matter, Eddy Pallaro

Cie de la mauvaise graine - Turkie - Paris

Spectacle présenté par la **Scène Nationale de Cavaillon** en partenariat avec l'**O.D.C.I.** dans le cadre du printemps des poètes